

DESARROLLO DEL PROGRAMA

El Taller "El Cine como Foto" está formado por 4 clases, con duración de 2 hs. cada una. Las clases son 100% prácticas y dinámicas. En el transcurso del taller se evaluará una película mediante la selección de escenas de la misma que serán impresas y traídas a cada una de las clases para su posterior análisis profundizando en Composición en niveles avanzados.

Se irán intercalando el análisis y las prácticas del alumno a medida que avanza la clase. Los lugares de las salidas se coordinan de acuerdo a las preferencias fotográficas del alumno. Además, el curso incluye: Trabajos prácticos, Análisis de fotografías, Charlas TED. En la primer clase, el alumno deberá haber visto la película que le será asignada en el momento de la reserva del taller.

El objetivo de "El Cine como Foto" es lograr grandes composiciones, llenas de equilibrio y armonía, hacerse crítico de una manera constructiva, entender cómo vemos, y por qué una foto nos atrae más que otra.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

Modalidad: 1 vez por semana (recomendado)

Curso individual o grupal.

Consultar precio

Formas de pago: Hasta 2 (dos) pagos, al contado. En caso de ser necesario hacerlo en 2 (dos) pagos, se abona el 50% del valor total del curso al inicio de la primera clase, y el 50% restante al inicio de la tercera clase - Sin excepción.

Días/Franja horaria: Lunes a Viernes de 9 a 19 hs. Opcional Sábado, consultar.



www.solstryn.com.ar